

## IZERON

### Un récital a été donné pour la Biennale Nord-Sud



Claire Delgado-Boge et le chœur des écoles de Cognin-les-Gorges, Saint-Marcellin et Izeron. Claire DELGADO-BOGE et le chœur des écoles de Cognin les gorges St Marcellin et Izeron

Mardi à la salle des fêtes, dans le cadre de la Biennale Nord-Sud, un récital a été donné par la Compagnie Ad Libitum, avec Claire Delgado-Boge, artiste lyrique et le chœur des écoles de Cognin-les-Gorges, Saint-Marcellin et Izeron.

Ce récital de chants fut accompagné par trois artistes : Bérengère Sardin à la harpe, Nicolas Muzy au luth et au théorbe, ainsi qu'Amrat Hussain aux tablas.

Amrat Hussain a commencé sa carrière artistique à l'âge de cinq ans et, au début des années 2000, il s'est produit en première partie de Carlos Santana.

**DL** le 26/05/2017

## CHATTE



Le public était attentif à la prestation d'Ad libitum. un public attentif et paticipatif

### La Compagnie Ad libitum mixe les cultures musicales

Mercredi, la médiathèque de Chatte accueillait la Compagnie musicale Ad libitum, dans le cadre de la "Biennale de nord en sud".

Cette compagnie d'art lyrique baroque, dirigée par Claire Delgado Boge, également chanteuse du groupe, comprend trois autres musiciens, Bérengère, joueuse de harpe triple, Amrat musicien originaire de Jaïpur dont l'instrument de prédilection est le tabla, et Nicolas qui fait découvrir au public le théorbe.

Dans le cadre de la Biennale, dont le thème de cette année est "d'une rive à l'autre", la compagnie lyrique a choisi de croiser les cultures musicales et de mixer les chansons populaires apportées par les enfants de trois écoles du territoire, mais aussi par les habitants des environs. Des chansons issues de leur enfance, de partitions retrouvées ou de leur culture ancienne. Ainsi, un ancien professeur de Strasbourg a retrouvé dans ses souvenirs de voyage une chanson bosniaque qui avait la vertu d'être chantée dans tous les pays belligérants de l'ancienne Yougoslavie.

Cette compilation de musiques populaires sera mise en musique par Ad libitum et présentée lors d'un concert organisé, salle des fêtes d'Izeron, le 23 mai.

Une trentaine de personnes a participé à cet après-midi musical.

**Le Dauphiné Libéré 17/02/2017**



## SAINT MARCELLIN



Bérangère, harpiste et Nicolas, joueur de théorbe ont séduit le public présent avec la reprise d'airs familiers

### Musique baroque et chansons contemporaines font bon ménage avec Ad libitum

Mercredi, dans le hall du Diapason, la compagnie d'art lyrique baroque, Ad libitum, a présenté au public, trop peu nombreux, des chants baroques du Moyen-Âge, de compositeurs italiens ou espagnols. Le quatuor lyrique est composé de Claire Delgado Boge, directrice artistique et chanteuse, Bérangère (harpe triple), Amrat, musicien originaire de Jaipur, en Inde, qui nous fait découvrir l'instrument de percussion, la tabla, et Nicolas (théorbe). Pour la 5e Biennale de Nord en Sud du 13 mai au 18 juin – dont le thème est "D'une rive à l'autre" – Ad libitum a été missionné par la Communauté de communes pour présenter un projet de mariage entre les airs classiques et la musique populaire que sont susceptibles d'amener les habitants du territoire : chansons d'enfance, partitions, musiques de fêtes, airs de cultures d'autres pays...

### Une restitution le 23 mai

Ces chansons récoltées auprès des personnes présentes seront mises en musique par le groupe lyrique et présentées, ainsi que le fruit d'un travail réalisé avec trois classes de groupes scolaires de Saint-Marcellin, Cognin-les-Gorges et Izeron, le 23 mai, salle des fêtes d'Izeron. La récolte auprès du public fut fructueuse. Des jeunes ont proposé une chanson algérienne que les musiciens ont commencé à accompagner instrumentalement. Monique a proposé une chanson franco-allemande tirée d'un carnet de chansons qui lui servait en centre de vacances. Une chanson italienne, une autre africaine, ainsi que des chants en canon se sont rajoutés au programme d'Ad libitum.

Par B.L. | Dauphiné Libéré 17/02/2017